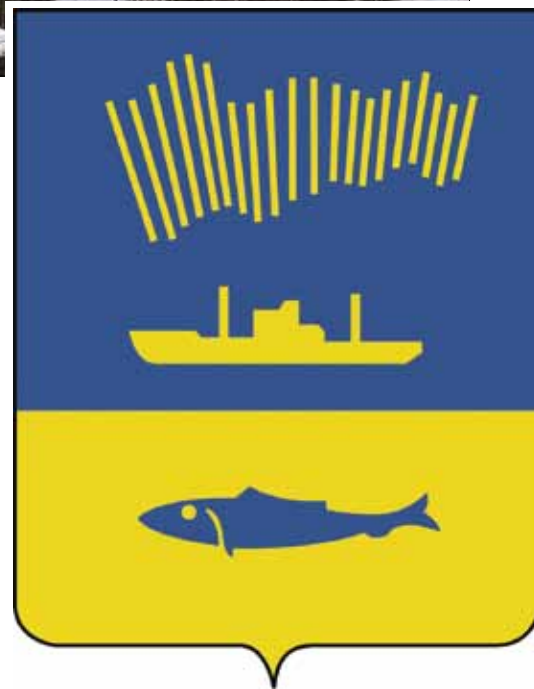




В следующем номере журнала мы вместе с читателями отправимся в Мурманск — крупнейший в мире город за Северным полярным кругом, порт на незамерзающем Кольском заливе Баренцева моря.



НАШКА В РОССИИ

РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАУК



Волоконно-оптическая связь в XXI веке

Уникальные регенерационные системы
для космических полетов

Иммуногены нового поколения

УЧРЕДИТЕЛЬ –
РОССИЙСКАЯ
АКАДЕМИЯ НАУК

Иллюстрированный
научно-публицистический
и информационный журнал

Выходит 6 раз в год

Издается с января 1981 г.
на русском
и английском языках

Главный редактор
Рэм Петров

Заместитель
главного редактора
Владимир Гольдман

Редакционная коллегия:

Владимир Большаков
Александр Боярчук
Владимир Васильев
Евгений Велихов
Георгий Георгиев
Михаил Кирпичников
Владимир Котляков
Николай Лаверов
Леопольд Леонтьев
Анатолий Логунов
Игорь Макаров
Юрий Осипов
Людвиг Фаддеев
Владимир Фортос
Валентин Янин

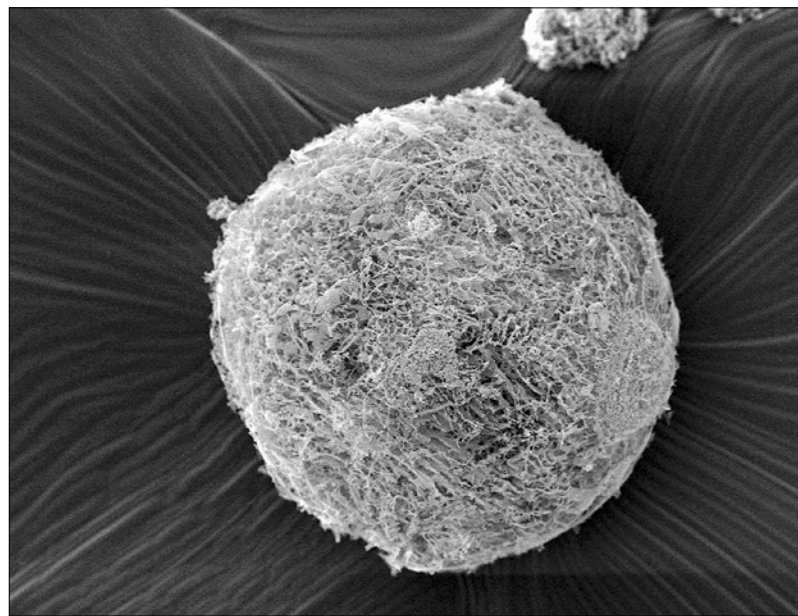
Номер готовили редакторы:
Ольга Базанова, Михайлина Логина,
Мария Максимова, Сергей Попов,
Мария Сапрыкина, Марина Хализева

Макет
Воджо Интойо

Заведующая редакцией
Валентина Вальцгефер

Технический редактор
Ирина Рыжова

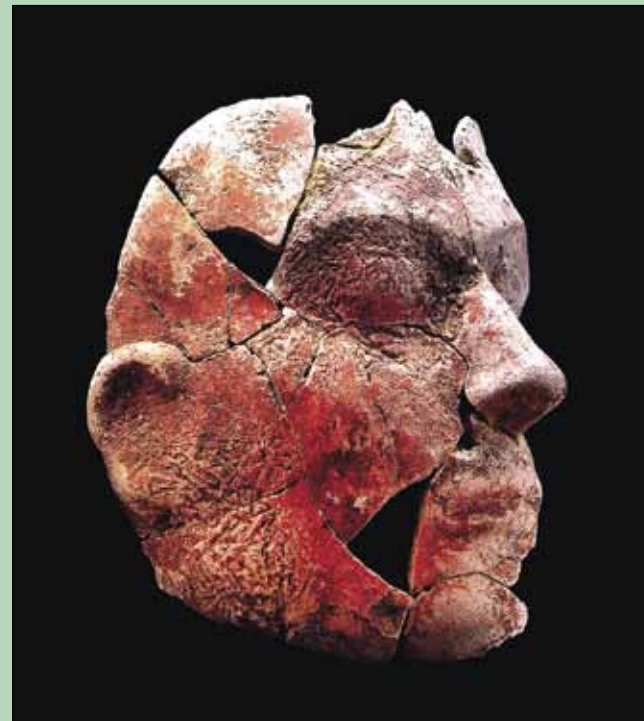
ISSN 0869-7078



26 Разработка новых фармацевтических форм часто требует изменения не химического состава лекарственного вещества, а его состояния — приготовление в виде частиц определенного размера, с другой кристаллической структурой или аморфного. Эти задачи решает физическая фармация.



72 «Его произведения — это всегда правдивое выражение глубоко пережитого и до конца прочувствованного, всегда внутренняя необходимость...». Так писал прозаик и философ Александр Герцен о творчестве великого поэта Михаила Лермонтова, 200 лет со дня рождения которого мы отмечаем в 2014 г.



В начале нашей эры в Хакасии появляются новые технологии; резко меняются быт, религиозные представления и уклад жизни народа. В I–V вв. н.э. тут происходит слияние разных культурных традиций, в ходе его рождается новая, «таштыкская археологическая культура». Как же выглядели люди той эпохи? Сегодня многое мы можем узнать и понять об этом древнем народе благодаря сохранившимся с тех пор погребальным маскам, о чем расскажем читателям в следующем номере журнала.

