

# **Соглашение**

## **о сотрудничестве между Российской академией наук и Российской академией художеств**

Российская академия наук (далее РАН) и Российская академия художеств (далее РАХ), именуемые далее «Сторонами», признавая необходимость сохранения и развития исследований в области искусствознания и смежных научных отраслей заключили настоящее Соглашение о сотрудничестве.

### **1. Общие положения**

- 1.1. Предметом сотрудничества в рамках Соглашения является взаимодействие Сторон в проведении совместных исследований в области искусствознания, музееведения, архитектуры, в развитии новых технологий в изобразительном искусстве, в создании условий для развития и воспроизводства отечественных школ изобразительного искусства и искусствоведения, в области устойчивого международного сотрудничества в художественной сфере.
- 1.2. Стороны согласовывают свои действия в области искусствоведения и художественного творчества, реализуют в пределах своих полномочий единую государственную политику с целью превращения отечественной науки в действенный национальный ресурс духовного обновления и развития Российской Федерации.
- 1.3. Стороны взаимодействуют по вопросам создания нормативно-правовой базы в сфере художественного творчества и искусствоведения, а также разработки мероприятий, позволяющих повысить роль науки в развитии изобразительного искусства и способствовать адаптации ученых, работающих в данной сфере, к новым экономическим условиям.
- 1.4. Стороны рассматривают проблемы, возникающие в процессе реализации настоящего Соглашения, принимают по ним согласованные решения и при необходимости направляют в другие федеральные органы власти и/или в Правительство Российской Федерации предложения по вопросам, требующим соответствующего решения.

### **II. Взаимодействие в области науки и инновационной деятельности**

Стороны совместно:

- 2.1. Определяют в пределах своей компетенции направления развития изобразительного искусства и искусствоведения, имеющие

- приоритетное значение для совершенствования духовной сферы и решения социальных задач в интересах Российской Федерации.
- 2.2. Участвуют в финансировании федеральных и отраслевых программ и проектов в художественной сфере, выполняемых научными центрами Сторон. Обмениваются информацией об утвержденных и готовящихся федеральных целевых и отраслевых программах, о достижениях и результатах, полученных в ходе и по итогам их выполнения. Всемерно содействуют совместному участию в формировании и реализации данных программ.
  - 2.3. Содействуют в пределах своей компетенции совершенствованию планирования и управления научными исследованиями в сфере искусствоведения и смежных областях.
  - 2.4. Содействуют созданию условий для развития инноваций инфраструктуры, обеспечивающей внедрение в сферу изобразительного искусства новых технологий, относящихся к предмету сотрудничества.
  - 2.5. Формируют информационную инфраструктуру, направленную на пропаганду и общественное признание лучших достижений отечественного искусства и искусствоведения. Способствуют созданию и поддержке информационных баз инновационных проектов, реализуемых в рамках данного Соглашения, с использованием самых современных информационных технологий и сетей связи.
  - 2.6. Осуществляют поддержку выполнения российскими учеными обязательств по международным межправительственным и межведомственным соглашениям в области изобразительного искусства и искусствоведения.
  - 2.7. Разрабатывают нормативные документы по стимулированию художественного творчества и проведению научных исследований в области искусствоведения, по правовой защите результатов таких работ и объектов интеллектуальной собственности Сторон. Содействуют продвижению этих результатов и/или объектов на внутренний и международный рынок.
  - 2.8. Содействуют проведению художественных выставок в России и за рубежом, а также проведению иных художественных и научных мероприятий в области искусствоведения (семинаров, конференций, смотров, конкурсов и др.)
  - 2.9. Проводят совместные научные советы по оценке работ в области изобразительного искусства и искусствоведения.

### **III. Взаимодействие в области структурных преобразований сферы изобразительного искусства и искусствоведения.**

Стороны, учитывая новые экономические отношения в Российской Федерации, взаимодействуют в деле реформирования сферы

изобразительного искусства и искусствоведения и с этой целью намерены осуществить следующее:

- 3.1. Совместно, а также при участии других органов исполнительной власти, вносить в пределах своей компетенции в Правительство Российской Федерации и другие органы государственного управления Российской Федерации согласованные предложения по совершенствованию экономических и правовых отношений в сфере искусства, повышению его роли в жизни общества.
- 3.2. В случаях изменения форм собственности научных и иных организаций в сфере искусства принимать в пределах своей компетенции все необходимые меры для полного сохранения в государственной собственности произведений изобразительного искусства, а также информационных материалов, архивов, фондов научной продукции и других сведений о результатах проведения работ (выполненных по государственному заказу).
- 3.3. Содействовать интеграции академической, вузовской и отраслевой науки в сфере искусства, созданию межведомственных научных центров, учебно-научных комплексов, формированию творческих коллективов для выполнения актуальных художественных проектов и проведения научных исследований.
- 3.4. Совместно с ВАК России всемерно способствовать созданию благоприятных условий для подготовки научных кадров в области искусствоведения.
- 3.5. Рекомендовать академическим структурам, представляющим Стороны Соглашения, выдвигать наиболее известных и авторитетных членов одной Академии для избрания в другую Академию с целью достижения более полного взаимодействия между Сторонами.

#### **1У. Взаимодействие в области формирования и реализации единой государственной политики в области изобразительного искусства и искусствоведения.**

С учетом необходимости принятия согласованных мер для успешной реализации в пределах своей компетенции государственной политики в области изобразительного искусства и искусствоведения Стороны договорились:

1. Осуществлять согласованную деятельность по выработке концепции политики в указанной сфере, по совершенствованию ее нормативно-правовой базы.
2. Участвовать в работе научных, координационных, творческих и иных советов, конкурсных, экспертных и иных комиссий, рабочих групп по вопросам искусствоведения и художественного творчества.

3. Способствовать распространению новых форм организации труда, характерных для рыночных отношений, в сфере научной, творческой и инновационной деятельности.

#### У. Действие соглашения.



5.1. Настоящее Соглашение действует в течение трех лет с момента подписания и автоматически продлевается на последующие три года, если ни одна из Сторон не сделает письменного заявления о своем желании прекратить действующее Соглашение не позднее, чем за три месяца до окончания соответствующего периода.

5.2. В процессе выполнения настоящего Соглашения Стороны:

- создают, по обоюдному согласию, рабочие, экспертные и другие группы специалистов с целью подготовки предложений и рекомендаций для последующего рассмотрения в РАН и РАХ;
- предусматривают в развитие настоящего Соглашения и по мере его реализации подписание протоколов, конкретизирующих направления сотрудничества, области и сферы взаимодействия, уточняющие взаимные обязательства Сторон при осуществлении намечаемых мероприятий, а также совместное рассмотрение вопросов, возникающих в процессе выполнения настоящего Соглашения, принятия согласованных решений.

5.3. В данное Соглашение, по обоюдному согласию, Стороны могут вносить изменения и дополнения, которые будут являться его неотъемлемой частью.

5.4. Стороны уполномочили осуществлять контроль и координацию действий по реализации настоящего Соглашения:

- со стороны РАН – 
- со стороны РАХ – 

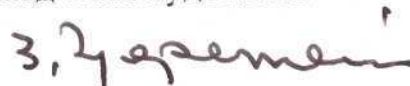
Настоящее Соглашение подписано в г. Москве « 15 » 07 2003 г.  
в двух экземплярах, каждый из которых имеет одинаковую силу.

Президент Российской  
академии наук



Ю.С. Осипов

Президент Российской  
академии художеств



З.К. Церетели